

RUBRICA: PERIFERICHE

Parliamo della parola di Dio, per scoprire una volta di più come essa continui la sua efficace azione nella realtà, ispirando la creatività e la ricerca dell'uomo. Nel caso di Luigi Accattoli e della sua ricerca di fatti di Vangelo c'è il desiderio di identificarla nella realtà del presente, colorandola con i volti di persone normali, che possano aiutarci ad orientarci nella nostra società complessa. Nel caso del disegnatore Richard Crumb, il coraggio, da agnostico, di cimentarsi e confrontarsi con la storia avvincente della Genesi.

Alessandro Casadio

CERCO FATTI DI VANGELO 2



un libro di
Luigi Accattoli
Edizioni
Dehoniane
Bologna,
Bologna 2011,
p. 232

Non è per niente inutile o noiosa questa seconda raccolta di Luigi Accattoli di fatti di vangelo, attività a cui si è dedicato dalla pensione in poi. Come non è mai noiosa una vita ispirata al vangelo, nel perseguimento dei suoi valori, respirati a pelle da questi nuovi 139 protagonisti non-protagonisti. Protagonisti, perché ciascuno vive intensamente la

sua esperienza originale e profonda, resa tale da scelte consapevoli di accettazione e donazione; non-protagonisti, perché dalla lettura complessiva emerge evidente l'efficacia della parola di Dio, nuovamente incarnata, nuovamente verbo che seduce e affascina.

Quelli raccontati sono tutti episodi riscontrabili, di cui i giornali hanno parlato, e ci mostrano scene di perdono, offerto agli omicidi dei propri cari, di donazione di sé nel sacrificio o nella volontà di rendersi disponibili per l'espianto di organi, ma anche, semplicemente, la cura dedicata alla celebrazione del sacramento dell'unzione degli infermi, per rendere quel momento comunitario un evento di festa da condividere. Ed è proprio questo il bello: perché ciò che viene presentato non sono solo fatti eclatanti, congelati nell'icona di un santino, che non parla di noi; sono anche vicende che abbiamo visto, a cui abbiamo partecipato chissà quante volte, rivisitate con uno spirito nuovo, che ci sembra ora anche alla nostra portata. E ci viene facile pensare che, dalla prossima volta, saremo più attenti a ciò che ci succede, pronti a cogliere quel di più della vita, che può renderla pagina autentica del vangelo, prosecuzione ideale della parola di Dio, scritta nella bibbia, incarnata per noi, sotto i nostri occhi.

IL LIBRO DELLA GENESI

un fumetto

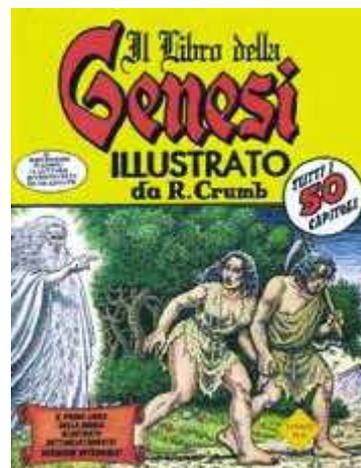
illustrato da

Richard Crumb

Arnoldo Mondadori Editore,

Milano 2011,

pp. 224



Solo un disegnatore accanito e testardo, come raccontano di lui i suoi amici, poteva intraprendere un'impresa di questo tipo:

l'illustrazione a fumetti del testo integrale del libro della Genesi, conferendo carattere grafico ad una infinità di personaggi, da Adamo ed Eva a Giuseppe e i suoi fratelli. Quattro anni di lavoro intenso di Richard Crumb

per scolpire le sue figure tarchiate a cui non manca, però, una certa grazia primitiva. Ogni versetto dei cinquanta capitoli trova un suo spazio narrativo meticoloso e letterale, riproducendo fedelmente quell'unità di intenti che è alla base del testo sacro.

L'interpretazione degli episodi della Genesi scorre liquida e veloce anche quando affronta le lunghe genealogie per diventare sinfonia pastorale nelle migrazioni di Abramo e Giacobbe. Nulla viene lasciato all'immaginazione, nemmeno il serpente dotato di arti prima di subire la condanna per aver fatto cadere in tentazione l'uomo. Con rigorosa pignoleria, l'opera affronta i 1300 e oltre disegni con estrema ricercatezza, fino nei dettagli dei vestiti e degli ornamenti, nelle ricostruzioni paesaggistiche e negli effetti speciali usati per raccontare la creazione, il diluvio e la distruzione di Sodoma. Un racconto epico come un vecchio colossal hollywoodiano, che, nelle grandi scenografie e nei grandi archi narrativi, trova la sua forza maggiore e riesce ad emozionarci. Data la mole del testo da trascrivere, una citazione la merita anche l'operazione di *lettering* (la trascrizione dei testi di un fumetto) per la pazienza e la ricerca di un inserimento mai pesante. Suggestive le note finali dell'autore, che, dal suo pulpito agnostico, ha saputo riproporre ed animare questo racconto avvincente sull'umanità all'inizio della sua storia e del suo rapporto con Dio.

EVIDENZIATORE

a cura di Antonietta Valsecchi



PROSPERO RIVI

Questo sono io.

*Un viaggio nelle Fonti
per scoprire il vero volto
di Francesco*

Edizioni Porziuncola,

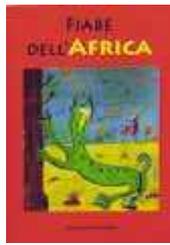
Assisi (PG) 2011, pp. 104



ALESSANDRO
VAVASSORI
Come buoni vicini
EMI, Bologna 2010,
pp. 160



CARLO MARIA
MARTINI-GIUSEPPE
LAZZATI
In politica da cristiani
In dialogo, Milano 2011,
pp. 56



AA. VV.
Fiabe dell'Africa
Giovane Africa Edizioni,
Pontedera (PI) 2011,
pp. 96