

## RUBRICA: PERIFERICHE

In questo numero, ci occupiamo del rapporto, sempre più confuso in questa era informatica, tra ciò che siamo e ciò che vorremmo o potremmo essere. Il confine arbitrariamente manipolato tra reale e virtuale viene attraversato da violenze inaudite, come nel libro “Orso contro squalo”, dove la lotta tra due animali sostituisce ogni problematica sociale, o come nel film “The Truman Show”, in cui tutto e tutti sono finzione ai danni dell’unico ignaro protagonista di un reality show.

Alessandro Casadio

# ORSO CONTRO SQUALO

un libro di **Chris Bachelder**

Editrice Minimum  
fax, Roma 2004,  
pp. 288



**A**mbientazione: gli States. Tempo: un futuro molto odierno. Il luogo dell’evento: Las Vegas. Organizzatore dell’evento: l’industria HardCorp (comprate i nostri prodotti!). La domanda: «Dato un terreno di scontro relativamente equilibrato, chi vincerebbe in un combattimento fra un Orso e uno Squalo?».

E tu? Tu che fai? Da che parte stai? Per chi tifi? Come per nessuno? Non sarai uno di quelli che si mettono a filosofeggiare? E quanto è alto il livello dell’acqua, e quanto è grande l’orso, e che tipo di squalo è, e che senso ha questa domanda, e questo, e quello... Ma non hai capito? Non c’è nulla da capire! È una domanda esistenziale: chi vincerebbe tra un Orso e uno Squalo? Scegli da che parte stare e poche storie. Ogni esitazione è un compromesso. Ogni ulteriore questione è sofismo. La verità è che gli americani, sbilanciamoci, tutti gli uomini hanno bisogno di

questa domanda. Perché se non te la fai, poi devi pensare al mutuo ancora da pagare. Se non te la fai ti viene in mente il tuo stressante lavoro alienante. E allora perché stare male? Siamo uomini, abbiamo il diritto di essere felici! Noi della HardCorp (comprate i nostri prodotti!) abbiamo pensato anche a questo. È bastata una domanda ed ecco che in un battibaleno hai risolto tutti i tuoi problemi: non devi pensare al mutuo, non devi pensare al lavoro, non devi pensare alla tua stressante famiglia! Lascia questi crucci a chi ha tempo da perdere e concentrati solo su questo: chi vincerebbe tra un Orso e uno Squalo? E compra (fa parte della nostra terapia) lo Squalo giocattolo! Compra l’Orsoburger (che importa se è normale carne di mucca? È il nome che conta)! Compra la maglietta “I love...” con l’animale per cui tifi!

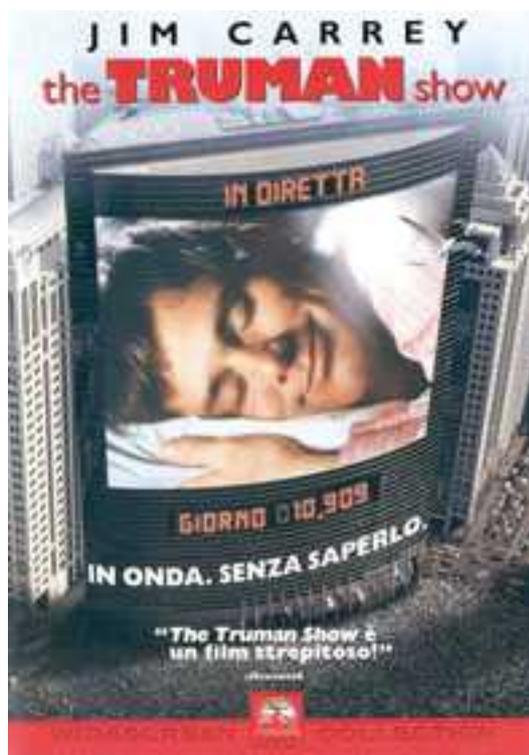
Personalizza la targa della tua auto con le consonanti RS o SQL! Fai il test per vedere quanto sei preparato su orsi e squali! E soprattutto preparati al grande evento del prossimo 18 agosto, a Las Vegas, dove la terra incontrerà l'acqua: un orso contro uno squalo e un terreno equilibrato. Non un banale scontro reale, no, ma un vero e proprio scontro virtuale, più vero del vero! Noi della HardCorp (comprate i nostri prodotti!) abbiamo pensato a tutto. Anche a quello a cui dovete pensare. Noi della HardCorp (comprate i nostri prodotti!) vi offriamo questa verità. La verità. Che importa il resto? Venite: sarà uno scontro edace.

*Pietro Casadio*

# THE TRUMAN SHOW

un film di **Peter Weir**  
(USA 1998)  
distribuito dalla  
Paramount Pictures

La vita di Truman in realtà è uno show televisivo. Ogni secondo di ogni giorno che passa, a sua insaputa, il protagonista della soap opera documentaristica più lunga e seguita della televisione. Seahaven, la cittadina dove Truman abita, è in realtà un gigantesco teatro di posa, dove amici e parenti sono tutti attori pagati, che recitano la loro parte. Fino al giorno in cui Truman comincia a sospettare qualcosa. Una ipotesi socio-apocalittica del cinema, amara antiutopia, che Peter Weir costruisce, sfuggendo alla trappole della retorica. Un film pieno di idee e di autoironia, resa caustica dal gioco tra finzione e realtà, tra vero ed apparente, che per metafora si allarga a tutta l'esistenza in cui l'uomo vero rischia di sentirsi solo. Un Jim Carrey, attore protagonista, che, uscendo dalle sue maschere usuali, rivela notevoli capacità di interpretazione.



# EVIDENZIATORE

a cura di Antonietta Valsecchi



**AA. VV.**  
*“Risuona nelle mie orecchie  
il rumore del loro andare...”.*  
*Testimonianze di vita francescana  
in Emilia-Romagna*

Pazzini Editore,  
Villa Verucchio 2006, pp. 176



**EMILY DICKINSON**  
*Poesie Religiose*

Editrice Ancora,  
Milano 2006, pp. 144



**PATRIZIA CANOVA**  
**MICHELE DOTTI**  
*Dudal Jam. A scuola di pace*  
*(libro+cd)*

EMI, Bologna 2010,  
pp. 176



**ANNA MARIA TAMBURINI**  
*Colibrì*

Fara Editore,  
Rimini 2010, pp. 54