Nella sempre rinnovata attenzione all'altro, che il francescanesimo richiede, ci stanno vecchie e nuove motivazioni, vecchie e nuove letture ed attualizzazioni, emerse nell'arco del tempo. Ci stanno gli stimoli, offerti dai due Festival Francescani realizzati finora e ci sta un classico del fumetto mondiale, riapparso in libreria dopo 30 anni dall'esaurimento scorte. È un modo anche questo di guardarsi dentro non per incensare ciò che si è, ma per condividerlo con semplicità, come sempre.

Alessandro Casadio

IN PIAZZA A BRACCIA APERTE

Festival Francescano a Reggio Emilia, 25-27 settembre 2009

un libro curato da **Dino Dozzi**
Pazzini Editore, Villa Verucchio
2010, pp. 276

Più che una fine, che segna la chiusura di una riflessione, questo libro rappresenta un nuovo inizio, affiancando l'appena svolto 2° Festival Francescano "Fratelli è possibile?" nel rilanciare il desiderio della grande famiglia francescana di riconquistare le piazze. Quella spinta, espressa nei giorni del 1° Festival, che la gente incontrata ha rimandato con forza ai frati, nell'entusiasmo con cui è stata accolta la loro presenza tra loro, in letizia ed umiltà, secondo il carisma di Francesco.

Umiltà e dialogo, che non sono sinonimi di superficialità: vi sono anche, all'interno del libro, parole e concetti filosofici da richiedere un'attenzione specifica, che vengono proposti a tutti, affiancati da letture più semplici della realtà e da proposte di attualizzazioni possibili del messaggio francescano, affinché ciascuno trovi un suo interlocutore e un proprio percorso ideale nel contesto dei valori universali, che tale messaggio ripropone sempre nuovi.

Ci sono anche idee e progetti, che testimoniano il fermento di cui il festival è stato espressione e di cui si è fatto promotore, quasi insegne di un cantiere aperto, che invita tutti a collaborare.

Tutto da vivere insieme e con l'allegria contagiosa, come la parte fotografica finale ben documenta.

FRATE FRANCESCO
E I SUOI FIORETTI

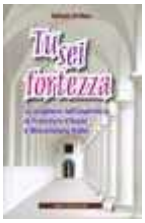
un libro a fumetti
di **Dino Battaglia**
Edizioni Messaggero Padova,
Padova 2006, pp. 114

Anche un occhio inesperto, tra mille, riconoscerebbe il segno magico di Dino Battaglia. La delicatezza del suo tratto, in cui si muovono sagome leggere, si accompagna alla sottilissima ironia delle sue figure, impercettibilmente caricaturate, per offrirci un'incisiva e precisa ricostruzione degli ambienti e dei costumi. Per questi motivi, l'autore, purtroppo scomparso, si colloca tra i maestri del fumetto mondiale, con una specifica prerogativa: la trasposizione in immagini di opere letterarie. In questo libro, rieditato a trent'anni dalla prima pubblicazione mediante l'acquisizione digitale delle tavole, ci viene offerta una lettura dei *Fioretti* di san Francesco, in cui anche la parte maggiormente agiografica dei testi originali acquista spessore realistico nelle espressioni esistenziali e romantiche dei volti di Francesco, dei suoi compagni e della gente che incontra. Rivive festosa la natura, attraverso la campagna e il paesaggio umbro, accarezzati dai garbati acquerelli, realizzati dalla moglie Laura e molto ben armonizzati col testo. L'uomo, che ha saputo raccontare per immagini le commedie di Rabelais e i racconti di Maupassant, ci introduce visivamente nell'universo francescano.

EVIDENZIATORE

a cura di **Antonietta Valsecchi**

CARLO MARIA MARTINI - ENZO BIANCHI
Le sfide del Terzo millennio. Giovani alle prese con il mondo che cambia
In dialogo, Milano 2009, pp. 49



RAFFAELE DI MURO
Tu sei fortezza. La preghiera nell'esperienza di Francesco d'Assisi e Massimiliano Kolbew
Edizioni dell'Immacolata, Borgonuovo di Sasso Marconi 2010, pp. 110

JOHN F. KAVANAUGH
Seguire Cristo in una società consumista
EMI, Bologna 2010, pp. 238

LORENZO VOLPE
Padre Nicola Gontier - Cappuccino. Apostolo di Cristo attraverso l'Europa
Edizioni Benedetti, Pavullo 2010, pp. 416