

Il manicomio è una grande cassa
di risonanza
e il delirio diventa eco,
l'anonimità misura,
il manicomio è il monte Sinai,
maledetto, su cui tu ricevi
le tavole di una legge
agli uomini sconosciuta.

Alda Merini, *La terra santa*, Scheiwiller, Milano, 1996.

[...]

Donqua, Iesù, s'eo so' innamorato,
e 'nnebriato per sì gran dolcezza
que me reprindi, sed eo vo impazzato
et en me senno perdo con fortezza?
Che l'Amor veio te sì à legato,
quasi privato d'onne to grandezza,
co' siria mai fortezza
en me de contraddire,
ch'eo non voglia empazire
per abbracciarte, Amore?

[...]

Jacopone da Todi, *Laude*, Laterza, Roma – Bari, 1947.