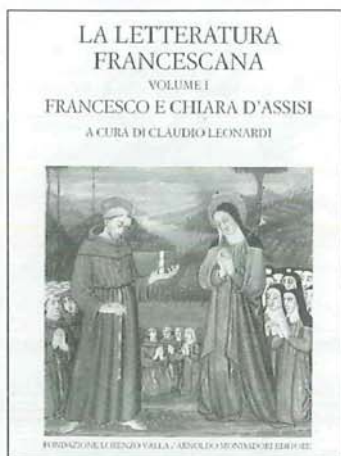


Evidenziatore



CLAUDIO LEONARDI (a cura di) *La letteratura francescana, volume I. Francesco e Chiara d'Assisi*

Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004, pp. 540

Anche la Fondazione Lorenzo Valla si occupa di san Francesco. In questo primo volume vengono presentati gli scritti di Francesco e di Chiara; seguiranno altri tre volumi dedicati al resto della Letteratura francescana. Nell'ampia introduzione, Claudio Leonardi – autore di prestigiose pubblicazioni, fra le quali, con Giovanni Pozzi, "Scrittrici mistiche italiane" – si domanda "Chi è veramente Francesco d'Assisi?" e propone una sua "lettura controcorrente", denunciando una storiografia che ha "operato una radicale falsificazione di Francesco", leggendo le sue scelte e i suoi atteggiamenti in chiave sociologica ed ideologica, dimenticando che egli è un mistico. "L'amore per la povertà in Francesco è la conseguenza della sua conversione al Dio di Gesù Cristo, non viceversa". Ottima la traduzione italiana e illuminanti le note filologiche dell'ultima parte. Un libro alto e prezioso, che mancava nella pur ricca biblioteca francescana.

conosciuti dai lettori di MC – guardano dal basso, dopo aver ascoltato la Parola che scende dall'alto e aver imparato a condividere con affetto e rispetto. "Lo sguardo dal basso non si programma, accade" dice Maurilio Assenza, condirettore della Caritas di Noto. "Di certo – nota il filosofo del diritto Luca Licitra – c'è oggi solo l'incertezza". Lo psicologo Giovanni Salonia ricorda che "la parola degli ultimi salverà i primi"; e il critico letterario Antonio Sichera conclude che ai gesti eclatanti sono preferibili "l'umiltà e il coraggio di chi è disposto a spendersi fino in fondo".



ORONZO CASTO

Il volto della misericordia. San Giovanni Elemosiniere

Carra Editrice, Casarano (Lecce) 2004, pp. 238

Oronzo Casto, preside del Liceo Classico "L.A. Muratori" di Modena, presenta questa ricostruzione storica della figura di san Giovanni Elemosiniere attraverso le antiche biografie. Seria e insieme coinvolgente è la descrizione del contesto storico, con i suoi aspetti politici, religiosi e sociali: periodo drammatico dell'invasione persiana, durante la quale il Santo si prodigò nell'accoglienza dei profughi e nel riscatto dei prigionieri. Da filologo consumato l'A. analizza le fonti biografiche del Santo e offre la sua traduzione della "Vita" scritta dal vescovo cipriota Leonzio. L'opera aiuta a delineare con chiarezza la statura spirituale ed umana di quest'uomo a buon diritto ricordato come l'*Elemosiniere*, cioè il "Misericordioso" e a conoscere meglio un periodo storico decisivo per le future sorti dell'Europa.



MAURILIO ASSENZA-LUCA LICITRA-GIOVANNI SALONIA-ANTONIO SICHERA

Lo sguardo dal basso. I poveri come principio del pensare

Edizioni Argo, Ragusa 2004, pp. 159

Il punto di vista dal basso è quello dell'incarnazione, che comporta partecipazione e passione ed esige di "camminare con umiltà, amare con tenerezza, agire con giustizia". Gli autori di questi saggi –