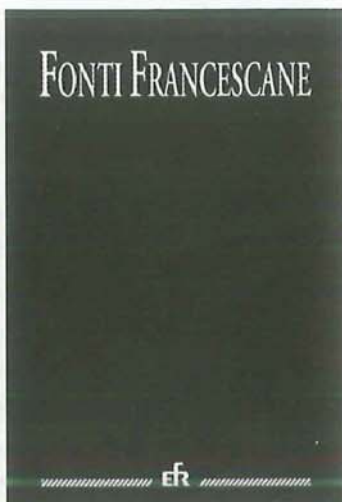


# Evidenziatore



**ERNESTO CAROLI** (a cura di)  
*Fonti Francescane (Nuova edizione)*  
Editrici Francescane, Padova 2004,  
pp. 2366

La prima edizione delle "Fonti Francescane" era uscita nel 1977 e fu un reale evento editoriale, per la vastissima diffusione e per l'influenza esercitata in campo formativo, ecclesiale, storico e culturale. Ma dopo quasi trent'anni si avvertiva la necessità di incorporare i risultati dei numerosi studi apparsi. Ecco dunque la nuova edizione, che conserva l'impostazione della precedente e l'utilissima numerazione marginale progressiva, ma che vede interessanti novità: l'aggiunta di alcuni testi, in particolare una quinta sezione con i testi normativi dell'ordine francescano secolare; la revisione delle traduzioni; il rifacimento delle introduzioni; l'ampliamento del commento agli scritti di Francesco e Chiara. L'umanità di oggi, sempre più multi-etnica e multi-religiosa guarda con rinnovato interesse allo "spirito di Assisi", alla proposta di Francesco e Chiara. Provvidenziale e benvenuta è questa nuova edizione delle "Fonti Francescane". Vi hanno lavorato anche alcuni nostri collaboratori come Paolazzi, Accrocca, Cargnoni, Bartoli.

**GIOVANNI SALONIA**  
*Sulla felicità e dintorni. Tra corpo, tempo e parola*  
Argo Edizioni, Modica (RG) 2004,  
pp. 208

Questo libro, piccolo di dimensioni e pubblicato da una piccola Editrice, è un

grande libro e darà molta felicità ai lettori. Raccoglie brevi articoli che Giovanni Salonia ha scritto negli ultimi vent'anni su alcune riviste, fra le quali la nostra. Il lettore viene preso delicatamente per mano da questo terapeuta per un cammino sul filo della felicità, nel quotidiano delle relazioni, nella concretezza del corpo, del tempo e della parola. Basta scorrere i titoli per capire che si parla proprio di noi e di ciò che ci interessa. L'autore, come detto, è un nostro fedele e apprezzato collaboratore.

**DAVIDE COVI e DINO DOZZI**  
(a cura di)  
*Chiara: francescanesimo al femminile*  
Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2004, pp. 470

Nella prestigiosa collana "Teologia viva" le EDB hanno ripubblicato questo volume di dodici anni fa, richiesto ma ormai introvabile. Presenta il volto femminile del francescanesimo, prezioso perché complementare di quello maschile. È un volume a più mani: raccoglie i contributi di sette studiose e di sette studiosi. Il tema è articolato in tre parti: contestualizzazione storico-dottrinale, approccio globale al femminile di Chiara, temi e testi specifici. In appendice è riportata anche una provocatoria e intrigante conversazione con la regista Liliana Cavani, che si domanda chi ha censurato nelle fonti francescane la presenza femminile di Chiara e chi l'ha mandata in clausura. I curatori dell'opera sono Davide Covi (un amico scomparso nel 1991) e Dino Dozzi, direttore di MC.