

di **Dino Dozzi** – direttore di MC

Dove parola e colori si incontrano

Il 25 marzo 1994 ci lasciava Agostino Venanzio Reali, frate cappuccino, biblista, poeta, artista. Abbiamo ricordato il decennale della sua morte con importanti iniziative culturali; ma ci sembra doveroso dedicare anche l'editoriale dell'ultimo numero di quest'anno a chi per molto tempo fu collaboratore prezioso della rivista e la diresse dal 1991 al 1994.

Il 28 marzo a Montetiffi è stato presentato il volume *Il pane del silenzio. Articoli dal 1975 al 1993*, Book Editore, Castel Maggiore 2004: raccoglie i 143 articoli che Reali ha scritto su "Messaggero Cappuccino", "Frate Francesco" e "Settimana", distinti in sei categorie: Bibbia, Teologia, Liturgia, Francescane-simo, Vita cappuccina, Attualità. La raccolta testimonia la varietà e profondità degli interessi di padre Venanzio.

"Dipingere la parola" è il titolo della Mostra di arte figurativa allestita a Rimini nel Museo della città dal 16 settembre al 30 ottobre, inaugurata da Rocco Ronchi, della Bocconi di Milano e conclusa da Giorgio Mazzanti dell'Urbaniana di Roma. Vi erano esposti i 24 quadri della Creazione, i 14 della Via crucis, disegni, terrecotte e il grande crocifisso di Ponte Uso. Una ventina di pannelli riportavano sue liriche, in modo da aiutare i visitatori a cogliere, accanto all'artista, anche il poeta Reali. Questa Mostra diventerà itinerante in varie città d'Italia.

Aveva lo stesso titolo anche il Convegno di studi realiani che si è svolto a Sogliano e a Montetiffi nei giorni 18 e 19 settembre. Le relazioni dei professori invitati (Luca Cesari, Maria Lenti, Roberto Tagliaferri,

Graziella Corsinovi, Cesare Ruffato, Enrica Salvaneschi, Giorgio Mazzanti) hanno garantito un alto profilo culturale, mentre la notevole partecipazione di pubblico ha rivelato che la figura di Reali vien sempre più apprezzata. Si è poi proceduto alla premiazione del III Concorso nazionale di poesia intitolato al nostro frate-poeta, concorso che ogni anno va crescendo per numero di partecipanti e per qualità delle poesie presentate.

Nella Canonica della Pieve di Montetiffi è stato inaugurato il Museo "Agostino Venanzio Reali" che raccoglie un centinaio di opere dell'artista, tra sculture in terracotta, pitture e disegni. Sono qui disponibili anche tutte le pubblicazioni di Reali e su Reali. Il Museo è aperto il sabato dalle ore 15 alle 18 e la domenica dalle 14,30 alle 18,30; per visite in altri orari si può telefonare al custode, Maurizio (0541 940708).

L'Associazione culturale "Agostino Venanzio Reali", che ha sede a Sogliano al Rubicone, è punto di riferimento importante per dare continuità alle iniziative che si vanno moltiplicando per far conoscere e apprezzare questo "poeta di scuola secolare in abito cappuccino e scrittore cappuccino in veste precipua di poeta", come lo ha definito il grande critico e confratello Giovanni Pozzi, che ne studiò la poesia anche in rapporto all'uso dei colori, concludendo che "Reali dipinge con le parole e parla coi colori".

Di prossima pubblicazione è la raccolta di quanto Pozzi ha scritto su Reali. Sarà un bell'incontro tra poesia e critica in casa cappuccina. ■



Buon Natale ai nostri lettori e a tutti gli uomini di buona volontà, con l'augurio fraterno di gioia, pace e bene.