

Evidenziatore



MAURO ORSATTI

In cammino con la Parola. Commento alle letture festive dell'anno C

Edizioni Queriniana, Brescia 2003, pp. 534

Di fatto, la maggior parte dei fedeli che frequentano la Chiesa trova nell'omelia l'unico momento di approfondimento della Parola di Dio. Di qui l'enorme importanza che hanno quei "dieci minuti", desiderati da alcuni, sopportati da altri, in ogni caso un'opportunità eccezionale che sarebbe un peccato non utilizzare al meglio. Non è facile fare l'omelia, posta com'è tra Parola di Dio e vita quotidiana, tra approfondimento e preghiera, rivolta simultaneamente al bambino e all'adulto, al semplice e alla persona di cultura. Questo libro è un grande aiuto a migliorare la qualità dell'omelia, che certo avrà bisogno anche di altri accorgimenti legati alla persona e alle sue capacità comunicative. Il prezioso "fac simile", o materiale da personalizzare, è presentato da Mauro Orsatti, dottore in scienze bibliche, docente di omiletica e di Sacra Scrittura, autore di articoli specialistici e anche di divulgazione (siamo onorati di averlo tra i nostri collaboratori).

PIETRO ANDREA CAVALERI

La profondità della superficie. Percorsi introduttivi alla psicologia della Gestalt

Edizioni Franco Angeli, Milano 2003, pp. 177

Si tratta della "superficie di contatto", costituita dalla pelle, dagli organi di senso e da ogni altro spazio in cui si concretizza e si manifesta il "qui e ora" della relazione tra l'organismo e l'ambiente. Questa superficie – che ha una particolare

profondità – è teorizzata e studiata dalla Gestalt, proposta in Italia da Margherita Spagnuolo Lobb e da Giovanni Salonia. Il libro non è un manuale sistematico, ma presenta dei percorsi che introducono alla comprensione della psicoterapia proposta da questa scuola che va riscuotendo sempre più vivo interesse.

Pietro Andrea Cavaleri è noto ai lettori di MC: è laureato in psicologia e filosofia, è psicoterapeuta e docente presso la Scuola di specializzazione in psicoterapia dell'Istituto di Gestalt H.C.C. (Human Communication Center).

NAZZARENO MARCONI

Le mille immagini dell'Apocalisse. Una introduzione al linguaggio audiovisivo dell'Apocalisse

Edizioni Paoline, Milano 2002, pp. 135

"Vidi e udii", è un ritornello nell'Apocalisse, un libro biblico che normalmente si ritiene difficilissimo proprio perché "apocalittico", ma che in realtà è più facile da leggere oggi che in passato, non solo per l'attualità dei suoi contenuti, ma anche per il suo stile "audiovisivo". Giovanni fa passare davanti ai nostri occhi una serie di immagini e ci fa percepire suoni e fragori difficili da dimenticare. Il libro è nato dalla consulenza che Nazzareno Marconi, bibliista di Città di Castello, ha prestato per la realizzazione del film della RAI *Apocalisse*. Le immagini parlano da sé, meglio di una lezione teorica. Certo andrà chiarito e riespresso il significato di simboli e immagini di duemila anni fa; ma fatto questo – il bibliista era ed è lì proprio per questa consulenza – il resto è leggere guardando e ascoltando. ■

