



A cura di Giorgio Cicognani e Rossana Gondolini è uscito in novembre 2000 un elegante quaderno con note storiche riguardanti il Convento dei Cappuccini di Faenza, l'immagine e la cappella del SS. Crocifisso e il pittore-architetto Tommaso Dal Pozzo; seguono note tecniche e scientifiche sul restauro e sui materiali pittorici, con ampia documentazione fotografica.

comunali o statali presenti sul territorio.

Il Laboratorio di sartoria utilizza modelli e tessuti originari di diverse culture per l'abbigliamento e l'arredamento, permette l'apprendimento del mestiere di sarta ed offre un'occasione per condividere esperienze e abilità.

Il Laboratorio di animazione culturale favorisce lo scambio e la conoscenza tra ragazzi e ragazze di diverse provenienze attraverso la pratica del linguaggio teatrale: educazione al ritmo, costruzione di maschere e burattini, elementi scenografici, pittura.

Almaplanta si propone di valorizzare i saperi delle medicine tradizionali dei paesi delle donne immigrate di tutto il mondo, non solo perché vengano conosciuti e diffusi, ma anche perché essi trovino un'opportunità in più di essere messi in pratica anche lontano dal luogo in cui sono nati. Vengono organizzate conferenze di presentazione delle diverse medicine tradizionali, con la partecipazione di donne curatrici di vari paesi, attivando collaborazioni anche con erboristerie, riviste e orti botanici. ■