

Lo Straniero.

Io sono il numero zero / facce diffidenti quando passa lo straniero in sclero, teso vero /
 vesto scuro, picchio la mia testa contro il muro / sono io l'amico di nessuno stai sicuro /
 resto fuori dalla moda e dallo stadio / fuori dai partiti e puoi giurarci, io non sono l'italiano medio /
 ma un cane senza museruola / la N E la doppia F A Passaparola / chico canta che ti passa, ma non mi passa più /
 testa bassa, la repressione / mi butta giù schiaccia / quando lo sbirro mi dà i pugni nella faccia /
 per me lo stato è solo stato di minaccia / quando vedo il tunisino all'angolo che spaccia /
 la nera presa a schiaffi dal magnaccia /
 io so che è tutto made in Italy perciò non chiedermi se canto Forza Italia o no

NONE NONE ...LA MIA POSIZIONE È DI STRANIERO NELLA MIA NAZIONE ... LA MIA POSIZIONE.

Non parlate allo straniero e lo guardate male / e ogni singolo secondo la tensione sale /
 è SangueMisto e non rispetta più il confine / viene da dove era stato cacciato fuori come un cane /
 ora non ci sto, non ci credo e non ne voglio più / solo disprezzo per lo stato e le divise blu /
 schivo come Neffa a zero grado di fiducia / quando la terra brucia è allarme rosso per le strade, non sei più al
 sicuro / tu stavi chiuso in casa ed è crollato il muro /
 quindi adesso è tutto pronto per lo scontro, con chi viene da fuori e non ci sta più dentro /
 quello che mi han dato da quando sono nato l'ho pagato / e ho visto ogni due anni una strage di stato /
 è un rompicapo, ma dubbi sui mandanti non ne ho / sono lo straniero questo è quel che so



NONE NONE ...LA MIA POSIZIONE È DI STRANIERO NELLA MIA NAZIONE ... LA MIA POSIZIONE.

Quando andavo a scuola da bambino /
 la gente nella classe mi chiamava marocchino, terrone «muto! vattene un po' da dove sei venuto!» /
 e questa è la prima roba che ho imparato in assoluto / La seconda è che sei fatto nell'istante in cui ti siedi /
 quando sento la pressione dalla testa ai piedi / la situazione per me non cambia: era merda e resta merda /
 per i cani della strada, razza bastarda / alla sbarra sott'accusa ed ogni giorno c'è un buon motivo /
 e la giuria ha già detto ed il verdetto è negativo /
 straniero nella mia nazione perché qualcuno vuol metter fine alle storie di un guaglione /
 La tensione in strada sale a mille / vivo questa situazione sopra la mia pelle / giorno dopo giorno /
 notte dopo notte resto all'erta / guardo le mie spalle anche se la strada è deserta /
 stesso film stessa storia: Neffa ha già salvato quindi resta in memoria /
 e un guaglione mette a fuoco il suo pensiero / resto fuori perché io sono lo straniero

NONE NONE ...LA MIA POSIZIONE È DI STRANIERO NELLA MIA NAZIONE ... LA MIA POSIZIONE.

Un testo «rap», ai confini della musica e della poesia; dal disco «SxM» (Flying records 1994) del gruppo musicale «Sangue Misto».

Rime stranamente provocatorie pensando, per esempio, che anche la parola «parrocchiano» nasce dal greco «straniero».

«Ogni patria è terra straniera» diceva infatti a tutti i cristiani la «Lettera a Diogneto».

*E così, ricordando come san Francesco chiamava i suoi frati nel testamento,
 dedichiamo questo testo «rap» a tutti i religiosi intitolando:*

Stranieri e peregrini