

Icone e santini apocrifi

Vi sono santi non canonizzati che, in sintonia con le abitudini e le credenze popolari, incontrano la venerazione, talora bigotta e talora blasfema di molti fedeli, perpetrando, generazione dopo generazione, il proprio simbolico background culturale. Ad essi dedichiamo questa sommaria rassegna cercando di cogliere, alla luce del loro culto, il contesto nel quale si sono ramificate la loro devozione e il loro simbolismo iconografico.

SAN QUATTRINO

patrono di tutti i guai; ricorre a ogni piè sospinto; venerato e riverito ad ogni latitudine e longitudine da miriadi di fedeli che amano attorniarlo di immagini che lo raffigurano.

Iconicamente ne viene rappresentata solo la testa, che prende le sembianze di personaggi famosi, riportata a stampa in foglietti di carta.

Sulla carta può operare ogni tipo di miracolo, ma di fatto non si registrano casi accertati di eventi paranormali, risultando, al contrario, estremamente prevedibile nelle sue azioni.

SAN PATRIGNANO

patrono degli struzzi; ricorre in ogni strada senza uscita; adorato da tutti coloro che non intendono farsi carico del problema droga, che demandano volentieri ad altri l'abbozzare una soluzione.

La sua immagine si identifica con un faccione tutto d'un pezzo con due baffetti - alla Hitler - poco raccomandabili; più che miracoli le sue sono vere e proprie sparizioni di persone tolte di mezzo, più o meno pulitamente, per il bene della causa.

SANTA CALLISTA

patrona dei meteorologi; ricorre ad ogni cambio di stagione;

a cura di **ALESSANDRO CASADIO**

venerata dagli afflitti cronici di calli e unghie incarnite, nonché dagli studiosi dei fenomeni meteorologici, che vedono nell'opera taumaturgica

di questa santa una preziosa alleata nel recidere la concorrenza e mantenere la propria credibilità.

Viene raffigurata nell'atto truce, ma inevitabile, di compiere la missione di pace alla quale si è votata; i suoi miracoli controcorrente consistono nell'eliminazione delle stelle dalle visioni dei propri pazienti sofferenti.

